

## Zürich (CH), Tonhalle

(puis Cathédrale de Koper-Capodistrie (Slovenie) depuis oct. 2021)

Jean Guillou, conception - Kleuker et Steinmeyer, facteurs (1988) - Harmonisation: N. Blonigen ( Kleuker)

<b>I Positif</b>		<b>61</b>			
Pommer	16'	Sesquialtera	II	Ranquette	16'
Prinzipal	8'	Superoktave	2'	Trompette	8'
Rohrflöte	8'	Blockflöte	2'	Cromorne	8'
Spitzoktave	4'	Larigot	1' 1/3		
Koppelflöte	4'	Cymbale	III	<i>Tremulant</i>	
<b>II Hauptwerk</b>		<b>61</b>			
Montre	16'	Tierce	3' 1/5	Bombarde	16'
Montre	8'	Doublette	2'	Trompette	8'
Flûte majeure	8'	Grosse Mixture	IV	Clairon	4'
Oktave	4'	Plein-Jeu	V		
Doppelflöte	4'	Cornet	II - V	<i>Tremulant</i>	
<b>III Schwellwerk</b>		<b>61</b>			
Holzprinzipal	8'	Flûte octavante	4'	Bombarde	16'
Cor de nuit	8'	Nasard	2' 2/3	Trompette	8'
Gambe	8'	Cornet (>F2)	V	Hautbois	8'
Voix celeste	8'	Plein-Jeu harmonique	III - VII	Voix humaine	8'
Flûte harmonique	8'			Clairon	4'
				<i>Tremulant</i>	
<b>IV Grand Chœur</b>		<b>61</b>			
Violoncelle	16'	Octavin	2'	Bombarde-chamade	16'
Diapason	8'	Tierce harmonique	1' 3/5	Trompette-chamade	8'
Flûte harmonique	8'	Piccolo	1'	Hautbois-chamade	8'
Flûte octavante	4'	Rauschpfeife	V		
Nazard harmonique	2' 2/3	Aliquot	III	<i>Tremulant</i>	
<b>Pedal</b>		<b>32</b>			
Principalflute	32'	Flûte	8'	Basson	32'
Prinzipal	16'	Theorbe	III	Bombarde	16'
Flûte	16'	Flûte	4'	Fagott	16'
Soubasse	16'	Nachthorn	2'	Trompette	8'
Grosse Quinte	10' 2/3	Rauschpfeife	IV	Clairon	4'