

Alpe d'Huez (France) - Notre-Dame des Neiges

Jean Guillou, conception - Detlef Kleuker, facteur (1979 & 1987) - Jean Marol, buffet

Composition

I Grand Orgue		61			
Flûte des Neiges	8'	Doublette	2'	Trompette en chamade	8'
Montre	8'	Mixture	V	Cromorne	8'
Prestant	4'	Cornet	V	Ranquette	16'
				<i>Tremolo</i>	
II Récit		61			
Flûte harmonique	8'	Sesquialtera	II	Hautbois en chamade	8'
Flûte octavante	4'	Plein-Jeu	V	Trompette	8'
Larigot	1' 1/3	Piccolo harmonique	1'	Bombarde	16'
				<i>Tremolo</i>	
Pédale		32			
Flûte ouverte	16'	Flûte creuse	4'	Bombarde	16'
Gemshorn	8'	Nachthorn	2'	Chalumeau	4'

Mécanique. Boîte expressive Récit. Combinateur électronique.
Accouplements R/G.O., GO./Pédale, R./Pédale.

En 1987, le Piccolo harmonique remplaça un Salicional, la Trompette du Récit remplaça un Hautbois vertical grâce à l'installation du Hautbois en chamade ; l'ancien Hautbois a été en partie réutilisé pour le Chalumeau de la Pédale qui a remplacé un Clairon.