



– Musique de Chambre –

No. Opus	Titres des œuvres	Année d'écriture	Dernière édition	Editeur	Référence discographique
Op. 2	Colloque No. 1 <i>pour Flûte, Hautbois, Violon et Piano</i>	1956	2005	Schott (Mainz)	
Op. 5	Sonate No. 1 <i>pour Piano</i>	1958	1974	Ed. Mus. Amphion (Paris)	
Op. 6	Cantilia <i>pour Harpe, Timpani et 4 Celli</i>	1960	—	Schott (Mainz)	
Op. 9 bis	Toccata	1970	2005	Schott (Mainz)	CD - Augure AUG-1202
Op. 12	Colloque No. 3, <i>pour Percussions, 4 Celli et 2 Contrebasses</i>	1964	1968	Schott (Mainz)	
Op. 22	Quatuor	1971	—	Inédit	
Op. 24	Cantiliana, <i>pour Flûte et Piano</i>	1972	—	Inédit	CD - Augure AUG-1202
Op. 29	Poème de la main, <i>pour Soprano lyrique et Piano</i>	1975	—	Inédit	
Op. 33	Sonate No. 2 <i>pour Piano</i>	1969	—	Inédit	CD - Augure AUG-0904
Op. 56	Deux pièces : Nocturne et Impromptu <i>pour Piano</i>	1967	2015	Schott (Mainz)	—
Op. 59	Trio <i>pour 3 Violoncelles</i>	1999	—	Inédit	
Op. 61	Augure, <i>pour Piano</i>	1999	2005	Schott (Mainz)	
Op. 63	Co-incidence <i>pour Violon solo</i>	2001	2010	Schott (Mainz)	CD - Augure AUG-1202
Op. 65	Epitases, <i>pour double Piano / 2 Pianos</i>	2002	—	Schott (Mainz)	CD - Philips 472 364-2
Op. 73	Chronique, <i>pour Trio de Percussions</i>	2009	—	Inédit	CD - Augure AUG-1101
Op. 74	Impulso, <i>pour Flûte solo</i>	2009	wip	Schott (Mainz)	CD - Augure AUG-1202
Op. 78	Poème, <i>pour Piano à 4 mains et Percussions</i>	2012	—	Inédit	
Op. 79	Valse Oubliée, <i>pour Piano</i>	2012	2012	Schott (Mainz)	
Op. 80	Main menue, <i>pour Mezzo et Piano</i>	2012	—	Inédit	